

MeterMorphosen: Vergriffene Titel

MEMOLEUM (2000)

Ein Memospiel aus Linoleum mit Originalmotiven aus den 1920er Jahren. Abstrakte Muster von Flurböden, Wohnzimmerböden und Küchenböden, gestaltet für die Deutschen Linoleum Werke. Mit Motiven von Peter Behrens, Albin Müller, Josef Hoffmann und anderen. „Das Spiel verrät eine Menge über Wohnkultur vergangener Zeiten.“
Frankfurter Rundschau



Haiku. Japanische Gedichte auf Eßstäbchen (2001)

Dieses Set mit acht Stäbchen im schmacken Hohlbuch verbindet die Sinnlichkeit der Lyrik mit der des asiatischen Essens. Zweisprachig finden sich auf den hölzernen Eßstäbchen acht Haiku von berühmten japanischen Dichtern wie Basho, Buson und Issa. „Stabreime: So zergeht Lyrik auf der Zunge.“
Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung



Frankfurter Flaschenpost (2002)

Die *Frankfurter Flaschenpost* versammelt kurze literarische Texte zum Thema Wasser und Fluss. Die Text-Anthologie mit eingerollten Gedichten und Zitaten, Geschichten und Zeichnungen wird als „Auslese 2002“ in einer verkorkten Weinflasche präsentiert. Vierzehn Frankfurter Verlage haben sich an der Flaschenpost mit lesenswerten Texten beteiligt. Die *Frankfurter Flaschenpost* war das offizielle Non-Book des ersten Frankfurter Literaturfestes *Die Stadt am Fluss* im Jahr 2002. Die literarischen Botschaften in der Flasche wurden in Buchhandlungen und während des Festivals verkauft



5 Blatt Geschenkpapier (2004)

Ein Set in der Schmuckmappe mit fünf gefalteten A2-Geschenkpapier-Bögen, auf denen fünf Blätter in Farbechtheit und porentiefer Auflösung dargestellt sind: Die Blätter von Ahorn, Buche, Eiche, Ginkgo und Linde mit ihren feinen Verästelungen und Strukturen. Besonders geeignet für alle uneckigen Geschenke.



SpeiseKarten. Das Fast-Food Quartett (2005)

Das witzige Kartenspiel im Mini-Pizzakarton ist nicht nur Quartett für jung und alt, sondern auch Ratgeber für den Imbiss-Besuch. Neben den 32 Blatt findet sich zum Einstecken eine Index-Liste mit Kalorien und Fettgehaltstabelle. *SpeiseKarten* präsentiert die beliebtesten 32 Gerichte aus aller Herren Länder, die in Deutschland auf die Schnelle verzehrt werden. Döner schlägt Pizza, Sushi siegt gegen Cevapcici.



Vier Meter Schriftgeschichte. Der TypoMeter (2010):

Der TypoMeter zeigt das Thema Schrift in den wichtigsten Kulturen unserer Zivilisation: Der TypoMeter verschafft Klarheit über alles Wissenswerte bei Hieroglyphen und Schriftarten: Vier Meter (zweimal zwei) Schrift und Typografie auf einem Zollstock als Objekt für Designer, für die gesamte Druck-Branche und für die Liebhaber der Typografie.



Das perfekte Wochenende. Immerwährender Reisekalender (2007):

Im perfekten Wochenende wurden die besten Kurztrips in die Welt von renommierten Reisejournalisten zusammengetragen. Für jeden Monat gibt es vier bis fünf zur Saison passende Ausflugsziele für ein perfektes Wochenende, mit Hotelempfehlungen, Literaturtipps und Raum für eigene Notizen.



BLITZ & BLANK. (K)Ein Schwamm für alle Fälle (2010):

Ein Schwamm-Set für den Hausgebrauch: Jeder Schwamm ist mit einem eindeutigen Piktogramm auf der Oberseite gekennzeichnet, damit es im Haushalt keine unschönen Verwechslungen mehr gibt. 4er-Set im 50er-Jahre Retro-Design.



Kultur-Reserve. Glühbirne in der Dose (2010):

Nach dem Verbot der EU-Minister der klassischen Glühbirne im Jahr 2011 ist die Kultur-Reserve die nostalgische Antwort auf die faulen Früchte der Eurokratie. Eine Original Glühbirne als Geschenk für Winter-Despressionisten, Eurokratie-Verächter und Freunde von Wolfram.



AUGEN AUF - AUGEN DRAUF! Ein Mitmachbuch (2013):

Ein kreatives Mitmachbuch mit schrägen Wesen für die ganze Familie. Die originellen Fotos von Katrin Feller animieren, ebenfalls durch die Straßen zu ziehen und an passenden Stellen die mitgelieferten 50 Wackelaugen zu kleben – und so aus Flecken Monster und Gestalten zu machen. Die Ergebnisse kann man dann im Buch einkleben.



WHO is WHO? (2019):

Der Fotograf und Journalist Freddy Langer fotografiert seit gut einem Vierteljahrhundert mit seiner Polaroidkamera prominente Künstler: Filmstars wie Claudia Cardinale und Dennis Hopper, Fotografen wie Helmut Newton und Richard Hamilton, bildende Künstler wie Fernando Botero und Tomi Ungerer, und Schriftsteller wie Louis Begley und Michel Houellebecq. Das Besondere daran: Er fotografiert diese weltweit prominenten Persönlichkeiten zweimal - und zwar mit zwei unterschiedlichen Schlafbrillen vor den Augen.



Aufkleber Experimentierkasten (2014):

Ein vielseitiges Set mit phantasievollen Aufklebern, mit denen sich alltägliche Dinge und Umgebungen neu bewerten oder in überraschende Zusammenhänge stellen lassen. Street Art kommentiert, karikiert und konterkariert. Nicht selten entspinnen sich aus Artworks ganze Diskussionen und Erzählungen – eine Art anonymer Chatroom im öffentlichen Raum.



Gemischtes Doppel - Kühlschrankmagnete Edition (2020)

Lupenreine Anagramme bilden hier die Paare: KARPEN und KRAPPEN und LOBSTER und OBSTLER. Die 12 verdrehten Wort-Bild-Paare der *Kühlschrankmagneten-Edition* stammen allesamt aus dem Bereich Küche. Die Köchin FASTMERKEL richtet also nicht nur MASTFERKEL an. So lässt sich in der Küche ein kleines Spiel hinlegen, und zusätzlich schmücken die schönen kulinarischen Paarungen den heimischen Kühlschrank oder Boiler. Verpackt in einer edlen alu-matten Box.



KULTUR-THERMOMETER. Eine kurze Temperaturgeschichte in 75 Graden (2003):

Das KULTUR-THERMOMETER versammelt Wissenswertes zu 75 Graden: Jedes Grad erhält eine passende Analogie aus den unterschiedlichsten Bereichen – etwa: 14 Grad: englisches Ale optimal temperiert, bei 32 Grad schmilzt Schokolade, bei 5 Grad werden Mücken inaktiv. Der Blick aufs Thermometer wird interessanter.



SCHATTENMONSTER. Das ungeheure Memospiel (2013):

Bei diesem Memospiel gehören jeweils ein phantasievolles Monster und dessen Schatten als Paar zusammen. Ein großer Monsterspaß in edler Ausstattung: 72 Karten in der formschönen Röhre. Die Monsterwelt von Stephanie Rothmeier wurde ausgezeichnet von der Akademie für Kindermedien.

